

Plán hudebně -pohybových aktivit

Školní rok 2021/2022

„Putování s písničkou“

V tomto školním roce se u 3-4 letých dětí zaměříme na postupný rozvoj hudebních schopností a dovedností. Budeme zařazovat rytmická říkadla, krátké zhudebněné básně, dětské písně tradiční i moderní, dětské tanečky. Postupujeme od napodobivých pohybů k prvním tanečním krokům, párovým tancům, vyzkoušíme si dětské kruhové tance. Procvičíme si hru na hudební nástroje Orffovy nástroje netradiční/ různé druhy chřestidel/.

Hudebně- pohybové aktivity jsou součástí ŠVP 31.MŠ- zdarma

Vede:uč. Helena Hrabčáková

Pavla Dvořáková

Září:

- adaptační období
- poslech dětských písniček- navazování kontaktu s dětmi

Říjen:

- zjišťování úrovně hudebních schopností a dovedností dětí
- rozvíjení schopností ztvárnit říkadlo pohybem podle vzoru uč. – „Myška tanečnice“
Tančila myška tančila, / ruce v bok, otáčet se okolo osy/
až se jí hlavička točila. / otáčení hlavou/
Sedla si, zdřímla si, / do dřepu, zavřít oči/
ale jen málo,
poslyšte děti, co se jí zdálo.
Že se velká kola točí, / stoj, boční kruhy/
že na koni jede kočí. / běh na místě/
Že sluníčko krásně svítí, / čelní kruhy/
Že je všude plno kvítí./ předklon- ukazujeme na zem/
A v tom něco uhodilo, / silně dupnot/
a to myšku probudilo.
Protáhla se, / stoj, zvednout ruce/
poskočila, / skok do výšky/
a zase si zatančila.

Listopad:

- rytmická deklamace říkadel, rozpočítadel, popěvků s doprovodem hry na tělo a elementárního pohybu-

říkadla doplněná vhodnými pohyby, intonace rozsahu tercie, tleskání, podupy- „ Travička zelená“, „ Foukej, foukej, větříčku“, „Kolo, kolo, mlýnský..“, „Hruška spadla na zem“, „Skáče, skáče, vrabeček“

Prosinec:

- rozvíjení rytmického cítění
- „ Štědrej večer nastal“- píseň, seznámení se zvyky, tradicemi, využití rytmických nástrojů-/ triangl, ozvučná dřívka/
- „ Koleda, koleda, Štěpáne“- rytmizace říkadla hrou na tělo

Leden:

- „ Sněhulák“ / CD- B.Munzarová/- naznačování pohybu
- „ Sněží, sněží“- pohybové ztvárnění písně

Únor:

- „ Kapela“/ CD- D.Patrasová/- pohybový doprovod vhodný k textu
- „ Masopust“- píseň, zpěv u klavíru

Březen:

- „ Hrálo si koťátko“- práce s písní s tématikou jara
- „ Jaro“- píseň, zaměření na rozvíjení smyslu pro rytmus a hudebního cítění
- „ Uvívíme věneček“- taneček, plynulá chůze, vytleskávání, dýchání / přivoníme si ke kytičkám/, poznávání květin

Duben:

- „Uvijíme věneček“- taneček, plynulá chůze, vytleskávání, dýchání /přivoníme si ke kytičkám/, poznávání květin
- „ Zajíček ve své jamce“ – spojení zpěvu a tělesného projevu

Květen:

- motivace „ Na zvířátka“- charakteristika zvířete pohybem /potichu, hlučně, pomalu, rychle, malé krůčky, velké kroky, na medvěda, myšky, čápy, žáby.../
- „ Na šáteček“- upevňování dětských přátelství, rozvíjení citů, myšlení, pozornosti

Červen:

- opakování naučeného
- rozloučení s dětmi